



ANTRAG in der VeFa

Donnerstag, 21.06.2023

Betreff: Anschaffung Subwoofer

Antragsführung: FSR Musik: Leonard Klusmeyer

Antrag: Beschaffung eines Subwoofers

Beschlussvorschlag:

Zur Unterstützung der PA-Anlage des FSR Musik wird ein Subwoofer im Wert von bis zu 1100€ angeschafft und aus den Finanzmitteln der VeFa finanziert. Die Anschaffung, Verantwortung, Pflege & Ausleihmöglichkeiten übernimmt der FSR Musik. Die Antragssumme beträgt dementsprechend 1100€

Sachdarstellung:

Seit jeher hilft der FSR Musik anderen Fachschaften der Universität Potsdam Feste, Veranstaltungen und Tagungen technisch zu realisieren. So konnten wir in der Vergangenheit nicht nur unsere eigenen Veranstaltungen durchführen, sondern haben den Geowissenschaften beim Barbara-Fest oder MaPhy technisch unterstützt. Um dies weiterhin zu ermöglichen und besser zu machen, soll ein Subwoofer zur Ergänzung des bereits existierenden Systems angeschafft werden.

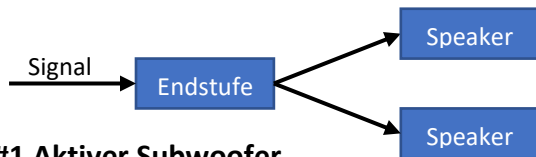
Als äußerst kleine Fachschaft verfügen wir im Haushaltsjahr 2022/23 ein Gesamtjahresbudget von 1.557,04€ (vorläufig da Verteilerschlüssel 2022/21). Davon stehen, stand 26.05.2023, noch 1.406,04€ zur Verfügung. Durch das geplante Sommerfest der Fachschaft Musik am 06.07.2023 sind zusätzlich Mittel in Höhe von mind. 600€ eingeplant. Dadurch wäre eine Anschaffung des Subwoofers mit eigenen Mittel nicht gedeckt und würde die finanzielle Handlungsfreiheit im restlichen Haushaltsjahr lähmen. Daher beantragen wir die Anschaffung über VeFa Mittel. Nach mündlicher Rücksprache am 14.06.2023 mit Sven Götzmann ist die Anschaffung des Subwoofers seitens des Finanzreferats des AStAs in Ordnung.

Das bereits existierende System kann und sollte weiter genutzt werden, ist aber nicht mehr ausreichend. Grad in Situationen mit Livemusik kommt es an seine Grenzen. Auch im Punkt Umweltverschmutzung/Lautstärke ist ein zusätzlicher Subwoofer sinnvoll. Da ein Subwoofer tiefe Frequenzen ausstrahlt, kann er somit die kleineren Boxen entlasten. Somit kann die



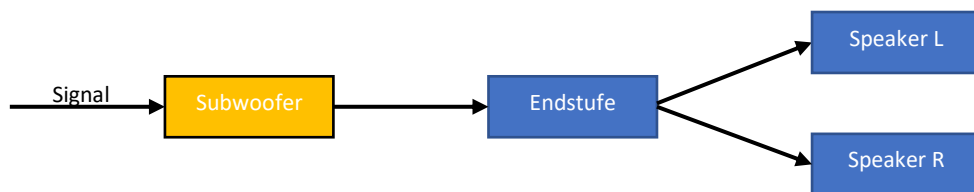
Gesamtlautstärke Veranstaltungen reduziert werden bei einer gleichbleibenden Tonqualität, da die kleineren Satellitenboxen nicht wie vorher das ganze Frequenzspektrum bedienen müssen.

Es stehen verschiedene Anschaffungsmöglichkeiten zur Option welche untenstehend mit Pro/Contra ausgeführt werden. Zur Verdeutlichung untenstehend das bereits existierende System in Blau und die jeweilige Erweiterung in Gelb.



#1 Aktiver Subwoofer

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| + einfache Erweiterung | - mehr Kabel |
| + Subwoofer „zuschaltbar“ | - weniger Kontrolle über System |
| | - Kompliziertere Handhabung |

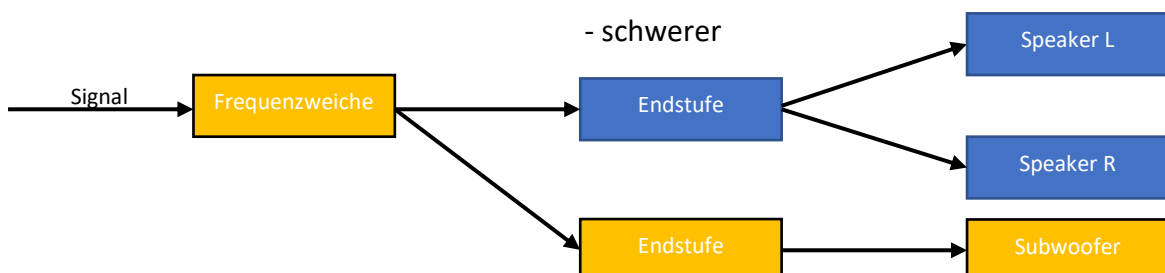


Turbosound iQ18B	999€ https://www.thomann.de/de/turbosound_iq18b.htm +44€ Cover https://www.thomann.de/de/thomann_cover_turbosound_iq18b_wheel.htm +36€ Stromkabel https://www.thomann.de/de/pro_snake_powercon_kabel_100m.htm = 1079€	3000W
---------------------	---	-------

Der Aktive Subwoofer kann optional je nach Veranstaltung „zugenutzt“ werden. Daraus resultiert eine Mehranzahl an Kabeln und Komplexität, da das System etwas unübersichtlich wird. Der Turbosound iQ18B stellt dabei das beste Preis Leistungsverhältnis dar.

#2 Passiver Subwoofer mit Frequenzweiche

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| + mehr modulare Elemente | - mehr modulare Elemente |
| + mehr Kontrolle | - weniger Kabel |
| | - schwerer |



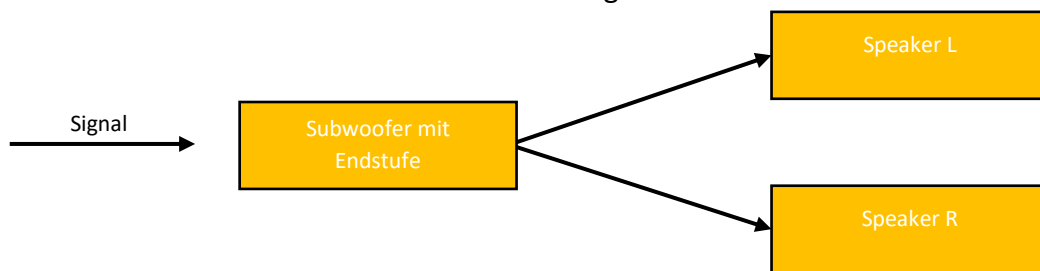


Frequenzweiche	Endstufe	Subwoofer	
T.Racks DS 2/4 DBX 234 Xs	t.amp E-1200	EV ELX 118 JBL JRX 218S	
222€-250€	265€	575€	1200€
https://www.thomann.de/de/the_tracks_ds_24.htm https://www.thomann.de/de/dbx_234_xs.htm	https://www.thomann.de/de/the_t.amp_e_1200.htm	https://www.thomann.de/de/ev_elx_118.htm https://www.thomann.de/de/jbl_jrx_218s.htm	

Ein passiver Subwoofer mit neuer Frequenzweiche und Endstufe ist die teure, professionelle Lösung. Dieses System bietet ein hohes Maß an Flexibilität und Kontrolle über die einzelnen Komponenten. Infolgedessen zwar übersichtlicher, aber gleichzeitig schwerer da mehr Komponenten zu transportieren sind. Außerdem nimmt die Nutzerfreundlichkeit ab.

#3 neues Komplettsystem

- + aufeinander abgestimmt
- + einfache Bedienbarkeit
- mehr modulare Elemente
- weniger Kabel



the box CL 110/118MKII Basis Bundle	LD Systems Dave 15 Bundle
1019€	1298€
https://www.thomann.de/de/the_box_cl_110_118mkii_basis_bundle.htm	https://www.thomann.de/de/ld_systems_dave_15_g3_bundle.htm

Bei einem neuen Komplettsystem sind zwar die einzelnen Komponenten aufeinander abgestimmt, allerdings ist das Preis-Leistungsverhältnis vergleichsweise schlecht. Zudem kann das aktuelle System wenig bis gar nicht weiter genutzt werden.



Zusammenfassung


Wir als FSR Musik befürworten die Anschaffung eines Subwoofers zur Erweiterung und Unterstützung des bereits existierenden PA Systems. Alle Optionen haben Vor- und Nachteile, wobei nicht pauschal gesagt werden kann, welche der Optionen am besten geeignet ist.

Wir sehen Option #1, die Anschaffung eines aktiven Subwoofers als am sinnvollsten an. Es ist ein Kompromiss Benutzerfreundlichkeit, Modularität und Preis. Mit dieser Option kann der Subwoofer je nach Situation einfach zusätzlich genutzt werden, was vor allem bei Livemusik notwendig ist. Auch im Punkt Umweltschutz/Lautstärke ist ein Subwoofer sinnvoll.

Daher beantragen wir 1079€ zur Anschaffung des Turbosound iQ18B + Zubehör.

Unterschrift Antragsführung:

 Wiederherstellbare Signatur

X 

Leonard Klusmeyer

Signiert von: S-1-12-1-1891484773-1107980300-938979978-1162685508/85ac27fb-3faa-4a14-8edf-02cc4c44d